

Mr. Remond's intended the following  
note for his copy of the Art Memoranda.  
He must have taken up the wrong book.

Ce livre si rare et d'une exécution si informe est reconnu  
pour être le premier que longtemps <sup>avant l'invention</sup> des caractères  
typographiques et de la presse d'imprimerie on ait  
formé d'une réunion de feuillets non manuscrits, et  
pouvant se reproduire à un plus ou moins grand nombre  
d'exemplaires identiques. La fabrication des cartes à  
jouer, et plus encore le Saint-Christophe daté de 1483,  
et quelques autres gravures en bois de cette grande  
dimension furent très probablement ce qui fit  
penser à en exécuter d'autres de moyenne grandeur,  
et assez nombreuses pour que leur réunion formât  
un livre. Peu après vinrent les Bibbia Pauperum,  
L'art morierdi, &c. &c. d'une moins repoussante  
exécution, et qui sans doute reçurent bien plus  
d'accueil, car on ne connoît que deux éditions  
de L'art Memorandi (cet exemplaire est de  
la première) et presque tous les volumes ana-  
logues qui suivirent ce grossier essai furent  
reproduits et multipliés par des éditions diffé-  
rentes et bien plus nombreuses, ce qui ne les a  
pas empêchés de devenir tous extrêmement rares.